МБУК «УГ ЦБС»
Библиотека – филиал № 4

читаем книги о войне

1418 долгих дней и ночей, 34 тысячи часов шла война. Казалось, нет ей конца и края. Но победа пришла. День 9 мая знает весь мир. Как долго наши деды и прадеды шли к этому дню! А когда пришли — изумились! Тихо... Как тихо стало на земле! Оказывается, еще поют птицы и распускаются деревья...Проходят годы, но не могут ветераны забыть о войне. И в этом есть великая правда. Потому что о войне надо говорить не только по праздникам. Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. 22 июня, в 4 часа утра, когда почти все мирные граждане ещё спали, фашистские немецкие войска напали на Советский Союз. Никто не ожидал этой войны, люди строили свои планы: работали, отдыхали, школьники были на летних каникулах. Началась невиданная по своим размахам и ожесточенности война, вошедшая в историю как Великая Отечественная 1945 . Война, ставшая значимой и скорбной частью Второй мировой войны - самой жестокой, кровавой и бесчеловечной... крупнейшей в истории человечества.

На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые. В библиографическом указателе «Читаем о войне» вашему вниманию представлены книги, прочитав которые, вы убедитесь, что война— это самое страшное зло на Земле.

КНИГИ

Ананьев, А. А. Танки идут ромбом. — Москва : Амфора, 2016.

Роман Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» посвящен легендарным событиям Курской битвы. В центре описания - три дня боев на одном из ответственных участков Белгородского направления. Название этого произведения стало метафорой мужества, а его герои - олицетворением доблести и силы духа.

Астафьев, В. П. Прокляты и убиты. — Москва: Эксмо, 1990.

В книге рассказано о разных героях, мужчинах, парнях и совсем ещё мальчиках, состоявших в 21-м запасном стрелковом полку. У всех абсолютно разные характеры, разные судьбы. Они прибыли из разных мест, и зачастую их взгляды являлись противоречивыми. Но все они смогли постепенно превратиться в сплочённый коллектив. Помимо самой войны автор показывает, насколько сложна была жизнь солдат, их быт, постоянные голод и холод, отсутствие каких-либо условий. И это, конечно же, не всё…

Богомолов, В. Момент истины. — Москва : АСТ, 2020.

«Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. Этой книгой зачитывались поколения, она пользовалась – и продолжает пользоваться бешеной популярностью. Она заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и увлекательно, как и много лет назад.

Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня. − Москва : Эксмо, 2015.

Юрий Бондарев (1924) - известный русский писатель, воевавший в годы войны под Сталинградом, в Польше и на границе с Чехословакией. В повести «*Батальоны просят огня*» и романе «Горячий снег» Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. По повести «Батальоны просят огня» снят одноименный сериал.

Быков, В. В. Альпийская баллада. − Москва : Эксмо, 2011.

Книги белорусского прозаика Василя Быкова (1924-2003) принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь Быков навсегда остался «совестью» каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.
В книгу вошли пронзительная повесть «*Альпийская баллада*», «Знак беды», «Дожить до рассвета». Герои Василя Быкова стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком часто можно лишь ценой собственной жизни.

Быков, В. В. Обелиск. − Москва : Эксмо, 2015.

Василь Быков (1924-2003) прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей, как тех, кто работал в тылу, так и тех, кто боролся с захватчиками на полях сражений и в оккупации. Об отваге оставшихся на захваченных фашистами землях и рассказывается в повести «Обелиск». Василий Владимирович очень лаконично и пронзительно описывает мужество простого сельского учителя, для которого верность своим ученикам оказалась дороже жизни.

Быков, В. В. Сотников. − Москва : Эксмо, 2008.

Повесть «Сотников» - это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве.
В книгу вошли также повести «Дожить до рассвета», «В тумане», «Стужа».

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие. − Москва : Дрофа, 1993.

«А зори здесь тихие» - самая известная книга Бориса Васильева (р. 1924). Эта небольшая повесть появилась в конце 1960-х на страницах журнала «Юность» и определила дальнейшую судьбу писателя: его романы «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей», повесть «Завтра была война», множество рассказов и пьес уже давно входят в Золотой фонд современной русской литературы. История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную

схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года, читается на одном дыхании. Психологическая достоверность искусно переплетается здесь с захватывающими событиями и достигает настоящей трагической кульминации в финале.

Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой; Это мы, господи! − Москва : Художественная литература, 1987.

В книгу Константина Дмитриевича Воробьева вошли повести «Убиты под Москвой» — о героизме и мужестве советских воинов в жестокой схватке с врагом и автобиографическая повесть «Это мы, господи!..» — о том, что довелось пережить писателю в фашистском плену.

Бек, А. Волоколамское шоссе. − Москва : Вече, 2021.

Роман «Волоколамское шоссе» является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя фронтовика Александра Бека. Этой повестью о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, она была в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии — как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии.

Катаев, В. Сын полка. − Москва : Махаон, 2014.

Валентин Петрович Катаев, русский писатель и драматург, прошел Великую Отечественную войну и не понаслышке знал о том горе, которое она принесла нашей стране, лишив тысячи ребят детства. В 1944 году Катаев написал повесть «Сын полка». Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, воевавшего наравне со взрослыми солдатами и доказавшего, что подвиг — это не только смелость и героизм, но и великий труд, несгибаемая воля и огромная любовь к Родине.

Кондратьев, В. Л. Сашка. − Москва : Современник, 1986.

Имя Вячеслава Кондратьева сразу привлекло к себе внимание читателей, когда в журнале «Дружба народов» появилась его первая повесть «Сашка». «История «Сашки» - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской»- так определил содержание повести Константин Симонов в своем предисловии к ней. Настоящая книга - первая книга писателя. Повести и рассказы, вошедшие в нее, - о войне, о ее страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя победы.

Курочкин, В. На войне как на войне. – Ленинград : Лениздат, 1984.
Повесть «На войне как на войне» вошла в золотой фонд русской военной прозы, и ей обеспечена долгая славная жизнь… В ней, как и в других своих произведениях, продолжает жить и продолжает вести бой за человечность писатель фронтовик Виктор Курочкин.

Судьба человека : рассказы и повести о Великой Отечественной войне. − Москва : Художественная литература, 1989.

В сборник включены произведения русских советских писателей о Великой Отечественной войне — рассказы и повести А. Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Леонова, Б. Горбатова, П. Павленко.

Твардовский, А. Василий Тёркин. − Эксмо, 2007.

Поэма «Василий Теркин» одна из вершин творчества А. Т. Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы. С первых же публикаций в 1942 году Теркин стал любимым народным героем, а строки Твардовского облетели всю страну. В эту книгу, кроме «Василия Теркина» вошла и другая знаменитая поэма Твардовского «Теркин на том свете», впервые представленная без купюр, и лирические стихотворения поэта.

Шолохов, М. А. Рассказы. − Москва: Государственное издательство художественной литературы , 1956.

На войне деревья, как и люди, имеют каждое свою судьбу. Я видел огромный участок леса, срезанного огнем нашей артиллерии. В этом лесу недавно укреплялись немцы, выбитые из села С., здесь они думали задержаться, но смерть скосила их вместе с деревьями. Под поверженными стволами сосен лежали мертвые немецкие солдаты, в зеленом папоротнике гнили их изорванные в клочья тела, и смолистый аромат расщепленных снарядами сосен не мог заглушить удушливо-приторной, острой вони разлагающихся трупов. Казалось, что даже земля с бурыми, опаленными и жесткими краями воронок источает могильный запах…

Библиотека
находится по адресу:
ул. Стопани, дом 87

12+