Стародумов В. П. / Произведения

Бедовый орешек / В. П. Стародумов // Иркутские сказки / сост. Ю. И. Баранов. – Иркутск : Сиб. книга, 2010. – С. 30–32.

Омулевая бочка : байкальские сказки / В. П. Стародумов ; [ред.-сост. и предисл. Е. А. Суворов ; худож. А. М. Муравьев]. – Иркутск : Ред. журн. "Сибирячок", 2007 (Иркут. обл. тип. № 1 им. В. М. Посохина). – 80 с. : цв. ил.

Выговор : рассказ / В. П. Стародумов // Иркутск. Бег времени. – 2012. – Т. 2: Автографы писателей, Кн. II : Проза. – С. 130–135.

Голомянка : сказка / В. П. // Сибирячок. – 2002. – № 2. – С. 38-40.

Добрым молодцам урок: Сказка / В.П. Стародумов //Вост-Сиб правда. - 1987. - 14 июня.

Звёздный камень / В. П. Стародумов // Иркутские сказки / сост. Ю. И. Баранов. – Иркутск : Сиб. книга, 2010. – С. 25–29.

Как Таню цветы выручили : сказка / В. П. Стародумов // Сибирячок. – 2008. – № 3. – С. 18-21.

Кот учёный и нерпа : сказка / В. Стародумов // Сибирячок : детский литературно-художественный журнал. – 2021. – № 6 (**177**). **-** цв. вкл.

Омулевая бочка ; Ангарские бусы ; Звездный камень ; Бедовый орешек ; Берестяное лукошко : сказки / В. Стародумов // Иркутские сказки : сказки сибирских авторов / сост. Ю. И. Баранов. – Иркутск, 2010. – С. 11-36.

Фотографии из архива
yandex.ru

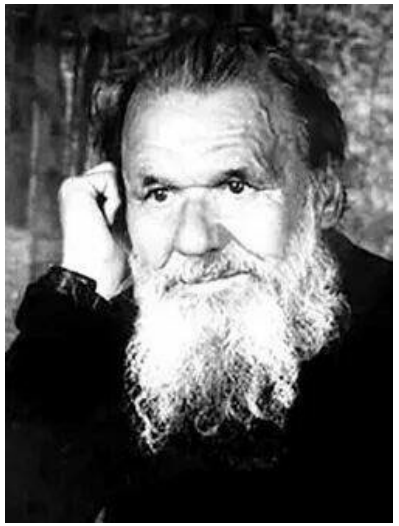
Ссылки на видеоматериалы
режим доступа: yandex.ru

МБУК «УГ ЦБС»,
библиотека-филиал № 5

665460. г. Усолье-Сибирское,
улица Луначарского, 39 - 82
Телефон: +7 (39543) 3-67-41
htth: // usoliecbsf5@mail.ru
e-mail: // mmrc-usolie@mail.ru
Расписание: понедельник-суббота
Часы работы: с 10.00 - 18.00
Выходной день – воскресенье

Тираж 6 экземпляров
© МБУК «УГ ЦБС».
Библиотека-филиал № 5, 2023

МБУК «Усольская городская централизованная библиотечная система»
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 5



Библиографическая памятка

Байкальские сказки Василия Стародумова

(к 115-летию писателя)

6+

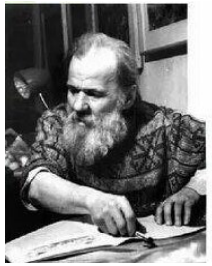
Усолье-Сибирское, 2023

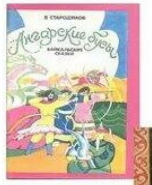
Стародумов В.П. / О жизни и творчестве

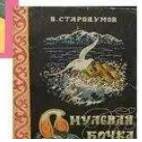
Стародумов родился в 1908 г. в семье слесаря-железнодорожника. Революцию переживал как праздник, потому что занятий в школе не было, ученики, сбросив портреты Романовых, украшавшие стены классных комнат, нацепили на себя красные банты и маршировали по улицам, пели «Варшавянку» и «Марсельезу». Именно тогда Вася написал своё первое стихотворение, за что получил от учителя русского языка и литературы награду — книжку Льва Толстого «Где любовь, там и Бог».

Железнодорожную школу-семилетку Василий окончил в 1925 году, поступил чернорабочим в вагонное депо, стал нештатным сотрудником газеты «Власть труда» (ныне «Восточно-Сибирская правда»). В 1929-1931 гг. служил в армии, в железнодорожном полку, печатал свои стихи в армейской газете «Тревога». Демобилизовавшись, работал актёром, затем художником и руководителем драмкружка на строившемся авиационном заводе.

Впервые Вася Стародумов обнародовал своё стихотворение в газете Новосибирска «Сибирский гудок» 24 января 1926 года. А потом печатался во всех местных литературных журналах: в «Новой Сибири», в «Будущей Сибири», в «Ударнике», в альманахе «Стремительные годы», в «Перевале», в областных и центральных газетах. В феврале 1935 г. он принимал участие как делегат в работе первой конференции советских писателей Восточной Сибири.



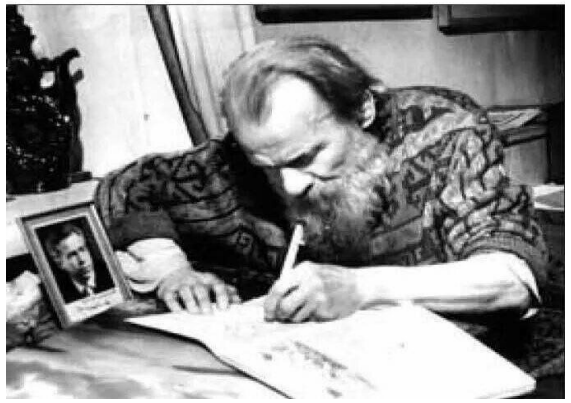




В большую литературу Стародумов прорвался своими «байкальскими» сказками. Жанр этот весьма специфичен, сказочник должен быть по натуре своей взрослым ребёнком. Первая книжка с единственной сказкой «Омулёвая бочка» вышла в Новосибирске в 1968 году, когда автору исполнилось 60 лет. Вторая — в 1970 году в Улан-Удэ. И только в 1975 году в родном Иркутске...

Материалом для сказок послужили легенды из бурятского фольклора, а также причудливые собственные фантазии. Иллюстрации к изданным сказкам автор делал сам. Это ещё одна грань его талантливой натуры. Известный иркутский художник Конев писал 25 мая 1969 года в «Восточно-Сибирской правде»: «Своеобразно и интересно работает график Василий Стародумов».

Все стены квартиры при его жизни были разрисованы картинами на сюжеты байкальских сказок: горные винторогие козлы, олени, медведи, волшебные существа, духи гор — на сказочно-прекрасном фоне грозного Байкала, яркого щедрого солнца, грандиозных утёсов и деревьев-великанов. Приходишь, бывало, к нему в гости и сразу попадаешь в особенную благостную атмосферу, в храм искусства, где и книги со стеллажей, и картины со стен, и изящные статуэтки, — всё говорит о красоте, о вечном, о нетленном...



Стародумов о славе и почестях не мечтал, они ему были не нужны, он просто хотел донести до читателя своё слово, веря, что оно принесёт пользу.
Василий Пантелеймонович умер 13 июля 1996 года, на 89-м году жизни. Смерть его была естественной, закономерной, как приход ночи после многотрудного дня. И нам остаётся только с благодарным чувством вспоминать этого достойного человека, великого труженика, талантливого самородка.