

6+

**МБУК «УГ ЦБС»**

**Библиотека- филиал № 7**



**«Книги – юбиляры  
иркутских писателей»**

**Усолье-Сибирское**

**2024**

***Уважаемый читатель!!!!***

***Юбилей – не простой праздник, а серьезная дата. Но оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от ее читателей. В рекомендательном списке представлены книги-юбиляры иркутских писателей 2024 года. Книги, отмечающие юбилей, всегда были интересны читателю, и читать их будут еще не одно поколение.***

***Представленные книги вы сможете найти в фонде нашей библиотеки.***

***Приходите, мы ждем Вас!***

***Издания предоставлены по году написания. От меньшего к большему.***

## 65 лет

**Михасенко, Г. Кандаурские мальчишки : повесть/ Г. Михасенко — Иркутск: Восточно – Сибирское книжное издательство, 1962. — 235с., ил.**



В 2024 году исполняется 65 лет со дня выхода в свет повести Г. П. Михасенко «Кандаурские мальчишки» (1959). Повесть написана от лица десятилетнего мальчика и рассказывает о том, как в годы войны в глубоком тылу в сибирской деревне жили и работали дети и взрослые, старались помочь фронту и приблизить нашу победу. Война шла далеко, и всё же она была рядом, вокруг. Она смотрела со стены портретом отца, она проникала в игры и мечты ребят. Она была и в той щепотке сахара - редком лакомстве, которое принесла бабка Граммофониха больному Мишке, несмотря на обиды, причиненные ей мальчишками-озорниками. Война давила голодом, болью отзывалась в сердцах, врываясь в дома похоронками. До сибирской деревни Кандаур не долетают раскаты орудий, но и здесь идёт бой — трудовой. И в этот бой вступают мальчишки. Большое дело доверил им колхоз — пасти овечье стадо. Если послушать ребят, простым и лёгким покажется их дело. Но как всякое детство, Мишкино, несмотря на невзгоды, было счастливым: так открыто смотрели друзья-пастушки в небо! А в небе - облака и собственными руками сделанный самолет, который “все летел и летел, увлекая нас за собой... И наше детство - оно тоже летело, летело и быстро, и медленно, только не следили мы за его полетом...”. «Кандаурские мальчишки» - первая повесть Г. Михасенко. Став книгой, она была переведена на многие языки ближнего и дальнего зарубежья. В этой книге отражены страницы детства Геннадия Павловича - ведь когда началась война, и отец ушел на фронт, мать с маленьким сыном перебралась в деревню Кандаурово Новосибирской области. Именно здесь прошло военное детство будущего писателя, деревня Кандаурово стала местом его детских игр, местом, которое повлияло на характер мальчишки.

**Сергеев Д. Г. Загадки большой тропы : повесть/Д. Сергеев — Иркутск: Иркутское книжное издательство , 1962. — 79 с., ил.**



Отправляясь в геологическую экспедицию, Гриша Смирнов мечтал только о возможности увидеть диких зверей, о романтической жизни в палатке, о ночевках у костра, о тяжелых походах, но выпало ему много испытаний. Вместе со своими товарищами принял участие в раскрытии тайны рудаковского золота, загадки Большой тропы.

**В геологическую партию (отрывок из повести)**

Гриша пробудился от острого чувства нетерпения. Было раннее утро. Паровоз отрывисто гудел в утреннюю тишину, однотонно стучали колеса. Мимо окна стремительно проносились сосновые перелески, редкие постройки, каменистая дорога, грузовая автомашина с зажженными фарами (шофер, видимо, забыл выключить свет). Проплыл поселок, за ним на бугре кудрявый лесок, весь из молодых березок, розовощеких в утреннем свете. От сознания, что это не сон, что он на самом деле едет в геологическую партию, захватывало дух. Вчера вечером отец помогал Грише нести на вокзал рюкзак, туго набитый вещами и продуктами в дорогу. Накануне в партии выдали аванс, и Гриша весь день носился по магазинам, покупая для себя все необходимое. Поезд медленно отходил от перрона, омытого первым летним дождем. Рядом с вагоном шагал отец, постепенно отставая, и говорил : Ты матери-то напиши, как доедешь, а то ведь она изведется. Но вот за водонапорной башней скрылась угловатая сильная фигура отца. Поезд уносит Гришу вперед, в новую жизнь.

**60 лет**

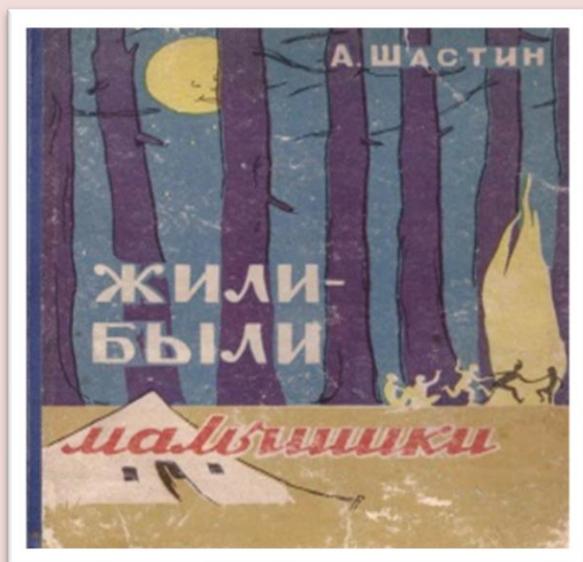
**Машина времени Кольки Спиридонова / М.Д. Сергеев. -  
Иркутск: Вост. - Сиб. кн. изд-во, 1964. - 87 с.: ил.**



Юмор, занимательность лежат в основе этого фантастического произведения. Ребята получают возможность сначала заглянуть в прошлое, в мир первобытных, а потом и в далекое будущее, где мальчишки дерутся, как мальчишки всех времен, и где наказывают... запрещением выполнять уроки. Новая серия фантастических книг для детей! Марк Сергеев - известный сибирский писатель и поэт. Героям его фантастической повести - Коле и Миле - удастся совершить путешествие в прошлое и пожить в первобытном племени, научив его

жителей новым навыкам, а потом перенестись на много веков вперед и посмотреть на мир будущего.

**Жили-были мальчишки / А.М. Шагин; Худ. Р.Н. Бардина . - Иркутск:  
Кн. изд-во, 1961. - 96 с.: ил.**



Лесной поселок Двух братьев - место действия повести, а главные герои: Сойкин, Лешка, Сережка, Коротыш. Как и все мальчишки, они любят читать книги Фенимора Купера и играть в "индейцев". Неизвестно, хватило бы у ребят увлечения игрой на целое лето, если бы не пришел к ним удивительный человек Иван Иванович, их новый учитель истории. Вместе с ним они построили свой флот и отправились на нём в путешествие, а по пути открыли тайну, почему их поселок носит такое

странное имя и что находится дальше того леска, куда они ходят за малиной и грибами.

**50 лет**

**Облачный пудель: Сказки / С. Л. Волкова; Худ. А.М. Муравьев. - Иркутск: Вост.- Сиб. кн. изд-во, 1974. -40 с.: ил.**



Однажды тёплым весенним днём бежало по небу облачко. Все облака на что-нибудь похожи, а это было похоже на пуделя. Все облака ужасные непоседы. А это облако было непоседой вдвойне. Во-первых, оно было облаком. Во-вторых, оно было пуделем. И вот однажды это пуделиное облако, или этот Облачный Пудель, как вам больше понравится, носился по небу, гоняясь за ветерками, и, нечаянно посмотрев вниз, увидел Мальчика. Мальчик сидел на крыше и смотрел на дорогу. Облачный Пудель спустился пониже и, как самый обыкновенный пудель, помахал Мальчику хвостом. Мальчик посвистел ему, и Облачный

Пудель прибежал на свист, как самый обыкновенный, и опустился на крышу рядом с Мальчиком. Как ты думаешь, – спросил Облачного Пуделя Мальчик, – что такое «скоро»? А зачем тебе это знать? – поинтересовался Облачный Пудель. Моя бабушка ушла в город и сказала, что скоро придёт. Я хочу знать, долго ли мне ещё ждать? Скоро, скоро... – забормотал Облачный Пудель. – Скоро это... В общем это очень долго объяснять. Лучше я покажу тебе фокусы. Облачный Пудель знал столько фокусов, сколько самый обыкновенный, и даже больше. Мальчик весело смеялся, когда Облачный Пудель после каждого фокуса аплодировал сам себе передними лапами.

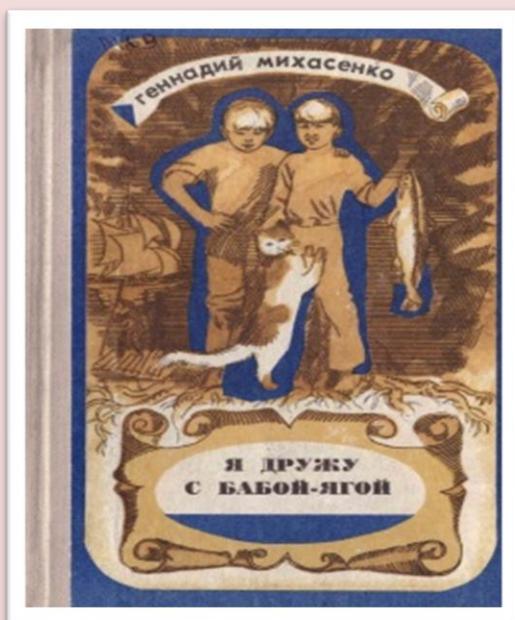
**45 лет**

**А вот и Стрекозлик: Повесть-сказка / СЛ. Волкова; Худ. Т. Громыко. - Иркутск: Вост.- Сиб. кн. изд-во, 1979. - 49 с.: ил.**



Жила - была сказка. Все сказки где-то живут. Одни - в дремучем лесу, другие - на солнечной лужайке, а эта живет в Лопушках. Лопушки - это добрый солнечный мир, где живут герои книжки С. Волковой "А вот и Стрекозлик". Стрекозлик - это озорной неунывающий велосипедик, верный друг мальчика Котьки. Рожки у Стрекозлика "витые, спицы золотые, веселый глазок, синичий голосок". Маленький верный Стрекозлик летит, стрекочет, не едет - звенит! О приключениях Стрекозлика и Котьки вы узнаете, прочитав книгу

**Я дружу с Бабой-Ягой: Повесть / Г.П.Михасенко; Худ. Р.Н. Бардина. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. - 220 с.: ил.**



Повесть создана в результате наблюдений за жизнью мальчишеского военно-морского лагеря "Варяг", созданного на Братском море, где автор несколько лет был комиссаром. В книге рассказывается о сложности ребячьих отношений, о развитии устойчивых характеров и об открытии новых ценностей в жизни. В этой повести писатель рассказывает о дружбе двух мальчишек - Семена Польшина и Димы Лехтина (Баба-Яга). Ребята попадают с отцом Сени на строительство лагеря "Ермак", в котором мечтают остаться на каникулы. Порядок таков, что в военно-морской лагерь берут

детей с седьмого класса, поэтому четвероклассник и третьеклассник должны очень постараться, чтобы директор согласился взять их за особые заслуги. В конце концов, друзьям все удастся, и они остаются в лагере. В этой книге

есть тяжелый эпизод предательства близкого человека. Этот человек - родной брат Бабы-Яги Федя. Для меня тема предательства тогда открылась впервые. Вы не поверите, но для меня стало понятно, каким тяжелым было деление на красных и белых. Стали понятны мотивы братьев, вставших по разные стороны во время гражданской войны. Смотрите, с какой простотой объясняет Семен мотивы поведения Феде своему лучшему другу: "...Есть на свете что-то большее, чем брат и друг..... В лагере у него появилось, наверно, сто братьев и сто друзей. А это в сто раз больше, чем один друг и брат!" Мне всегда казалось, что автор не закончил повесть. Потому, что очень хотелось, чтобы в конце "наши победили". В повести же победителями остаются ребята из "Зарницы". Только став старше, я поняла, что Геннадий Михасенко показал победу не над противником, а над собой, когда даже маленький мальчик может стать героем, оказавшись с противником один на один.

### **Заповедник на Байкале / С.К. Устинов. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. - 190 с.**



Эта книжка- своеобразный путеводитель по старейшему в Восточной Сибири Баргузинскому заповеднику, она знакомит с историей создания заповедника, с растительным и животным миром. Приводятся интересные сведения из жизни соболя, обитающего в заповеднике.

## 40 лет

Кто пасется на лугу? : стихи для детей / Ю. Черных. – Братск : СИТАЛЛ-БРАТСК, 2011. – 72 с. : ил.



Юрий Черных не собирался быть детским поэтом. Он учился в сельскохозяйственном институте, работал в городе Братске инженером-экономистом. Детские стихи стал складывать для своей дочки.

Одно из них «На лугу пасутся ко...» дало название его первой книжке. А знаете, как появилось это стихотворение, сделавшее знаменитым нашего земляка Ю.Е. Черных? Однажды гулял молодой папа с дочкой где-то за городом. И папа увидел вдали на лугу пасущихся животных. Сам удивленный и обрадованный, отвыкший от таких видов, он подхватил дочку на руки и состоялся примерно такой разговор:

– Дочка, смотри, кто там пасется на лугу?

– Где?– Вон там, подальше, далеко-далеко!

Ну, кто там пасется? Подсказать? Ко...

– Козы?– Нет, не козы! Ко...

– Кони?

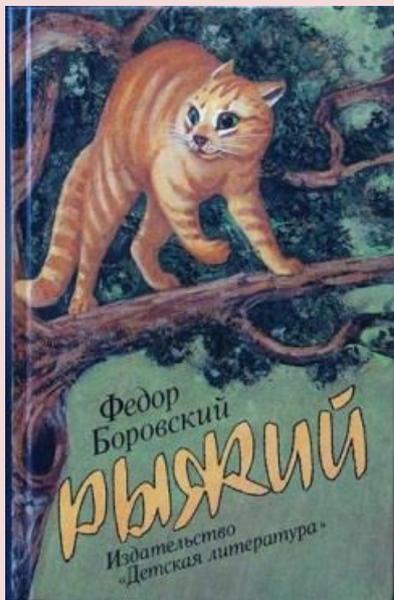
– Нет, не кони! Ко...

– Коровы?– Правильно коровы.

Молодой поэт понял, что натолкнулся на тему для стихотворения, но и почти сочинил его. К вечеру нашлись и последние заключительные, сразу не давшиеся строчки. И концовка «Пейте, дети, молоко – будете здоровы» оказалась самой удачной, то есть самой детской и существенной. Простые незамысловатые строчки этого стихотворения покорили композитора Александру Пахмутову, и она положила их на музыку. Родилась песня,

ставшая вскоре лауреатом международного конкурса детской песни в Софии, а затем послужила основой для создания замечательного мультфильма.

**Рыжий : повесть : для сред. и ст. возраста / Ф. Боровский ;  
худож. Б. Мокин, В. Симонов. – М. : Дет. лит, 1990. – 94 с.**



Повесть рассказывает о послевоенных годах ,и взять котенка домой, это не только проявление доброты и сострадания, а еще большая сила воли и ответственность. Вот что пытается очень своеобразно донести автор до юного читателя. Эта история случилась сразу после войны, в сентябре 1945 года, в маленьком грузинском городке. Двое полуголодных мальчишек. Двое полуголодных мальчишек нашли в лопухах такого же тощего и полуголодного, как они, котёнка. Старший из братьев отдавал ему половину своей дневной порции молока (полкружки), хотя сам мучился от непреходящего чувства голода. Ни на что другое у его матери и отца-инвалида денег не хватало. Так котёнок по прозвищу Рыжий стал молочным братом человека и «...зависел он теперь целиком от нас. Мама отдала его судьбу в наши руки, и только нам было теперь решать, сдохнет ли он где-нибудь в лопухах от голода или останется жить». Книга Фёдора Боровского не только о дружбе мальчишек и Рыжего , который вырос в крупного, свирепого кота-крысолова. А ещё и о том, как один неверный шаг может стоить жизни лучшему другу.

«...Я смотрел и не мог поверить. Этого не может быть. Не может быть, чтобы то, что лежало передо мной, было Рыжим. Заряд картечи в упор... В кота... В Рыжего. В моего Рыжего. В того самого, которого я выхаживал, когда его чуть не изувечили, который спал у меня на плече, который хватал меня за пятки, разыгравшись в постели. Рыжий, встань, встань, стряхни кровь. Я снова выхожу тебя, я не буду ни есть, ни спать, только встань...»

Можно по-разному трактовать финал книги: осуждать ли подростка, который самым неразумным образом пытался доказать ненавистному соседу свою сомнительную правоту, или заклеить упёртого жадного соседа, который бездумно преподнес главному герою жесточайший урок. И всё-таки эта мудрая и грустная история в которой герои задумываются о последствиях совершенных поступков, проходят большую нравственную школу жизни.

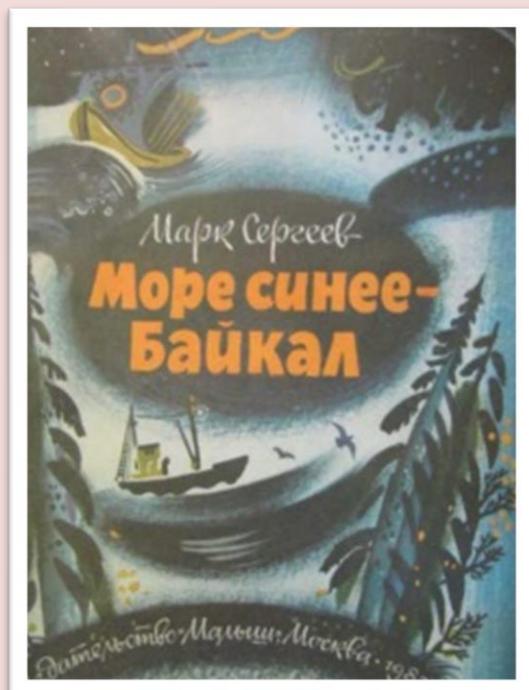
Советую к прочтению всем.

**Василиса-кудесница и Василисина лестница: Сказки / С. Л. Волкова; Худ. С. В. Калачев. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. - 96 с.: ил.**



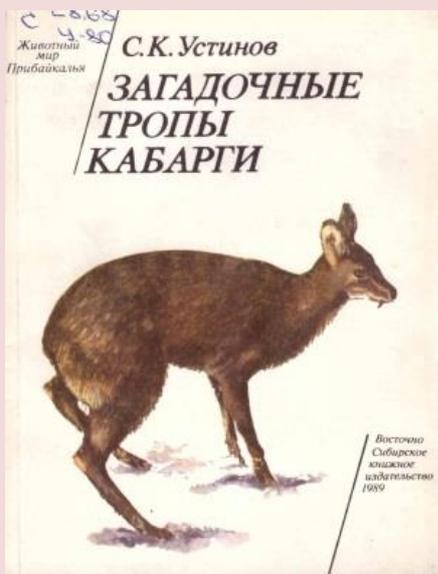
Дорогой друг! Знаешь ли ты куда уходят обиды, ссоры и печали? Почему ты просыпаешься утром, и их как не бывало? Оказывается, ночью, когда ты сладко спишь, все обиды, ссоры, печали увозит Тихий Паровозик. Не веришь? Улыбаешься? А вот прочти эту книжку сказок Светланы Волковой и ты обязательно согласишься нам. Мы уверены, что прочитав про веселых, дружных бабу Анфису, Пашутку, деда Полешко, кошку Василису, тебе непременно захочется стать другом для всех.

**Море синее - Байкал: Рассказы/ М.Д. Сергеев; Худ. А. Аземша. - М.: Малыш, 1983. - 26 с.: ил. (полный текст рассказов)**



Озеро Байкал... Немало сложено о нём легенд, песен, сказаний. Ведь это озеро самое большое в Европе и Азии. Самое глубокое на Земле. Самое древнее по происхождению. Самое разнообразное по животному миру. Расположено оно у нас, в Восточной Сибири. Потому и называют его жемчужиной Сибири. О нем эта книжка.

**Загадочные тропы кабарги / С.К.Устинов. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 112 с.**



"Во какой зверь - ни собака, ни косуля! Редкость". Вид у зверя был совсем необычный: величиной с лайку средних размеров, коротенькие, слабые передние ноги, а задние же ноги почти на треть длиннее передних. Но самым примечательным было то, что изо рта животного торчала пара длинных, острых, немного изогнутых назад, как две сабельки, ярко-белых клыков!

**Лесная азбука: (Стихотворения "Олень", "Омуль", "Шишка", "Бурундук", "Леший", "Морошка", "Лукошко" и "Охотник")/ М.Е.Трофимов; Худ. В.П.Кадочников. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1994. - 64 с.: ил.**



Стихи для маленьких от А до Я - и все они о природе родного края. Три года охотился автор в прибайкальской тайге за своими буквами. Тридцать три буквы поймал - от "А" до "Я". Буквы в азбуке живые - это зверюшки, цветы, кусты, грибы, рыбы и все, что только можно встретить в нашей тайге.

А какие у него замечательные стихи про Ангару и Байкал!

Ангара-река, воды чистые,-

Острова по ней все лесистые,

Острова по ней все в смородине,

Нет прекраснее моей Родины.

«Лесная азбука» – это словарь для детей на таёжную тему. В стихах Трофимова воспроизводится не только сибирская природа, но и деревенский быт.



**Составитель**

**библиотекарь филиала № 7**

**О. С. Корниенко**

**Наш адрес:**

**г. Усолье - Сибирское,**

**ул. Сеченова, 19.**

**тел. 8 (39543) 6-33-70.**

**e-mail: [cdbusolie@mail.ru](mailto:cdbusolie@mail.ru)**

**htth // [www.usoliecbs.ru](http://www.usoliecbs.ru)**